

Министерство культуры Самарской области  
Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Самарское хореографическое училище (колледж)»

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
ГБПОУ «Самарское  
хореографическое  
училище (колледж)»  
В.В. Блюдина

Приказ № 118-ОД от  
17.06.2024

## **У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
в области хореографического искусства  
**«Искусство балета»**

Нормативный срок освоения программы – 4 года  
Начало подготовки – 2024 год. Окончание подготовки – 2028 год

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения			
				(в часах)			(по полугодиям) <sup>2)</sup>					
		Трудоемкость по ФГОТ в аудиторных часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
									Количество недель аудиторных занятий			
								32	33	33	33	
<b>Федеральный компонент</b>		982,5-1245,5 <sup>1)</sup>	65,5		917							
<b>Обязательная часть</b>		982,5	65,5		917							
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>786</b>			<b>786</b>							
УП.01.	Классический танец	131			131		1,3,5,7,8	2,4,6	1	1	1	1
УП.02.	Гимнастика	262			262		1,3,5,7,8	2,4,6	2	2	2	2
УП.03.	Танцевальные этюды	131			131		1,3,5,7,8	2,4,6	1	1	1	1
УП.04.	Ритмика	131			131		1,2, 3,4, 5,6,7,8		1	1	1	1
УП.05.	Импровизация	131			131		1,2, 3,4, 5,6,7,8		1	1	1	1
<b>ПО. 02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>196,5</b>	<b>65,5</b>		<b>131</b>							
УП.01.	Введение в профессию	196,5	65,5		131		2,4,6,8		1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>917</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>982,5</b>	<b>65,5</b>						<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							35	9	11	11	11	11
В.00.	Вариативная часть <sup>4)</sup>	<b>263</b>	<b>33</b>		<b>230</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
В.01.	Слушание музыки	131	33		98		4		1	2		
В.02.	Историко-бытовой танец	99			99		8				2	1
В.03.	Народно-сценический танец	33			33		8					1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		1245,5	98,5		1147				8	9	9	9
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>1245,5</b>	<b>98,5</b>		<b>1147</b>				<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>		47			44		38	9	11	11	12	13
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации <sup>6)</sup></b>	<b>40</b>			<b>40</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.03.01.	Классический танец	8			8				2	2	2	2
К.03.02.	Гимнастика	8			8				2	2	2	2
К.03.03.	Танцевальные этюды	8			8				2	2	2	2
К.03.04.	Ритмика	8			8				2	2	2	2
К.03.05.	Импровизация	8			8				2	2	2	2
К.03.06.	Введение в профессию	0			0							
К.03.07.	Историко-бытовой танец	0			0							
К.03.08.	Народно-сценический танец	0			0							
К.03.09.	Слушание музыки	0			0							
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	3			3				1	1	1	
<b>ИА.04.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>			<b>1</b>							<b>1</b>
<b>Резерв учебного времени <sup>7)</sup></b>		<b>4</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1) В общей трудоемкости ОП на выбор Организации предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть остается неизменной в части количества часов и сроков реализации дисциплин, вариативная часть разрабатывается Организацией самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Организацией на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Организация устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Искусство балета».

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане Организации предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной Организацией той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 2 до 10 человек.



